

YACHTS

РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

Christensen 49m

Odessa

СТР. 60



01032



9 771992 32073

Прозрачные отношения Стекло и звук

Из многочисленных ассоциаций, которые вызывает упоминание Голландии, высокие технологии будут не на первом месте. А зря: эта страна дала миру такой концерт, как Philips, и множество мелких, но не менее уважаемых бутиковых компаний, выпускающих кабельную продукцию уровня Hi-End. Особенно интересны *Siltech* и *Crystal Cable*, управляемые мужем и женой, музыкантами классической школы. У компаний общая исследовательская база, лаборатории и производство. Они играют на равных, однако прорыв в прошлом году совершила именно жена: Габи удалось выпустить настоящий хит. Провода *Crystal Cable* имеют не только превосходные технические характеристики и высокое качество, но

и необычный, хорошо запоминающийся дизайн. Габи ван дер Клей прекрасно понимает, что для аппаратуры такого класса мало соответствовать стандартам High-End – она должна еще и украшать дом. Именно поэтому провода *Crystal Cable* выглядят так, что их не надо прятать и маскировать за мебелью или плинтусом. Элегантно тонкие, в прозрачной оболочке, с жилами из сплава серебра и золота, эти кабели являются не только важным звеном аудиосистемы, но и настоящим украшением любого интерьера. Акустические системы, названные *Arabesque* (арабеска — сложный восточный орнамент), вызвали большой интерес на выставке CES-2009 в Лас-Вегасе – внимание привлекает внешний вид



акустики. Корпуса *Arabesque* выполнены из природного прозрачного стекла и имеют оригинальную форму, которая, если смотреть сверху, своими причудливыми изгибами напоминает одновременно каплю воды, запятую, знак инь-янь, и именно поэтому модель получила название «Арабески». Но не только это привлекает внимание искушенного слушателя. В мире Hi-End техники красота не всегда является главной, скорее во главу угла ставится качество звука. Здесь же дизайн и качество образуют идеальный союз. «Высококлассный», «подлинный», «чистый», «кристальный», «мощный» (до 600 Вт) – какими только эпитетами не описывали звук *Arabesque*. Корпуса изготовлены в Германии (только одна фабрика смогла пройти



Нестандартная форма Arabesque формирует трехмерную звуковую сцену, можно расположить колонки как угодно

тест на качество резки и шлифовки) из полос чистейшего природного стекла толщиной 19 мм со шлифованными гранями. Все детали корпуса склеены между собой в вакуумной установке невидимым клеем. Высокочастотный динамик, представляющий собой невесомую ленту из фольги, изготовлен по заказу компанией RAAL, а три низкочастотных



динамика – датской фирмой *Scan Speak*. Высокие (1,42 м) и стройные, колонки *Arabesque* легко и элегантно смотрятся в любом помещении. Благодаря эффекту прозрачных стенок они как бы парят в воздухе, пропуская свет. Не останавливаясь на достигнутом, компания *Crystal Cable* весь прошлый год улучшала «Арабески», и не зря. На выставке CES-2010, прошедшей в январе этого года в Лас-Вегасе, обновлённые *Arabesque* завоевали все три награды в области Инноваций. «До сих пор ни одному производителю техники не удавалось добиться настоящего Hi-End звучания от акустики, изготовленной из такого сложного материала, – писали критики. – Но компания *Crystal Cable* доказала, что это осуществимо». ≈