



ПРОИГРЫВАТЕЛЬ
ВИНИЛОВЫХ ДИСКОВ
AVID DIVA II
\$ 3050

ТОНАРМ
JELCO SA-250ST
\$ 920

↑ ЗА
Качество
изготовления;
мощное и чистое
исполнение

↓ ПРОТИВ
Для переключения
скорости
необходимо снимать
диск

→ ВЕРДИКТ
Основательная
конструкция и столь
же основательное
звучание –
беспроблемная
комбинация за эти
деньги

Avid начинает и выигрывает

УДОВОЛЬСТВИЕ быть не как все стоит дорого – неизбежно задумываешься, разглядывая современные вертушки. Только очень дорогие модели могут похвастаться солидностью конструкции, остальные выглядят столь простенько, несерьезно, будто речь идет не о настоящем, а об игрушечном проигрывателе.

Avid Diva II – приятное исключение. Самая доступная вертушка в модельном ряду английской фирмы, она сделана с той же основательностью и тщательностью, что и более дорогие однофамильцы. Литая рама из алюминия покоится на трех опорах, а для развязки используется демпфирующий материал сорботан. По центру рамы, на подшипник с сапфировой опорой и шариком из карбида вольфрама, насажен опорный диск, который приводится в движение отдельно стоящим двигателем с двухскоростным шкивом. Использование синхронного двигателя и короткого пассика практически исключает колебания скорости вращения, поэтому на опорный диск кладется сравнительно легкий диск из многослойной

MDF, который хорошо поглощает вибрации. Единственный минус такой конструкции обнаружат владельцы коллекции сорокапятков – для переключения скорости «деревянный диск» придется снимать.

“Diva II сделана столь же обстоятельно, что и более дорогие однофамильцы”

Алюминиевая рама имеет вынос с фрезерованной площадкой под тонармы SME, другие устанавливаются через адаптер. При выборе тонарма мы решили не гнаться за «журавлем в небе» и, доверившись рекомендациям фирмы Avid, согласились довольствоваться «синицей» – японским тонармом Jelco, недорогим, простым, но аккуратно и качественно изготовленным. На него был установлен MC-картридж Goldring Legacy, а последним звеном винилового тракта стал фоновкорректор PS Audio GCPH, подключенный напрямую к нашему референсному усилителю мощности Bryston 4B-SST.

Пробковый мат и винтовой прижим предотвращают проскальзывание и коробление пластины

Теперь настала пора усесться в кресло и наслаждаться звучанием системы, в котором слились присущие Diva II основательность и драйв с прозрачностью и аристократизмом головки Goldring. Рок, как старый (ремастерированный *Deer Purple Burn*), так и современный (*NIN With Teeth*), удивляет сочетанием неумолимого темпа с богатством каждого отдельного эпизода. Есть все: драйв, эмоции, ощущение физического присутствия вокалистов и одновременно нереальности звукового пейзажа, сотканного инструментальным сопровождением. Джазовые композиции Beets Brothers передаются не менее энергично и интригующе.

Проигрыватель Avid Diva II относится к тем вещам, которые радуют уже одним внешним видом, не говоря о звучании...

**ВОЗМОЖНЫ
ВАРИАНТЫ**

**CLEARAUDIO
PERFORMANCE
\$1900**

Пусть вас не смущает прозрачная как лед конструкция, этот проигрыватель умеет зажигать

**MICHELL
GYRODEC SE
\$2050**

Не менее убедительная конструкция, но управление скоростью организовано более удобно

**ЯЗЫКОМ
ЦИФР**

**СКОРОСТЬ 33,3 и 45 об./мин
ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ СКОРОСТЕЙ Ручное
ПЫЛЕЗАЩИТНАЯ КРЫШКА Опция
ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г) 14×45×39 см
ВЕС 14 кг**